

2

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الثانية من التعليم الأساسي

أرافق طفلي

مطابق
للبرامج
الرسمية

عربية

رياضيات

إيقاظ علمي

استعدادا لاختبارات
السداسي الثاني



يوزع مجاناً

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

أرافق طفلي

في العربية والرياضيات والإيقاظ العلمي
استعدادا لاختبارات السنة الثانية من التعليم الأساسي

«السداسي الثاني»

تأليف

مجموعة من المؤلفين

المركز الوطني البيداغوجي

توصيات عامة السنة الثانية

- أيها الولي، نقترح عليك هذه الوثيقة التي ننصح باستعمالها قبيل امتحان السداسي الثاني. وإليك بعض التوصيات :
- احرص على إشاعة الطمأنينة وتوفير الهدوء واجتناب أجواء التوتر.
 - اعمل على تشجيع طفلك وتثمين مجهوداته المبذولة.
 - احرص على أن ينجز ابنك اختبارا واحدا خلال اليوم الواحد.
 - احترم التدرج في إنجاز الوضعيات (الواحدة تلو الأخرى).
 - ساعد طفلك على قراءة التعليمات كما أنه بالإمكان تدريبه على قراءتها بمفرده.
 - وقرّ الفرصة لطفلك لمخالطة الوضعية وحلها فرديا وتجنّب الإيحاء بالأجوبة.
 - احرص على حجب وثيقة الإصلاح عند الإنجاز.
 - احترم الوقت المخصّص لكل اختبار: 30 دق.
 - حاول رفع معنويات طفلك عند الإصلاح، وشجّعه على المحاولة مرة أخرى.
 - وقرّ له الفرصة ليصلح أخطائه بنفسه ولا تتسرّع بتقديم الإصلاح.

يتمّ تقييم المواد وفق المعايير التالية :

الإيقاظ العلمي	الرياضيات	العربية
<p>المعايير</p> <p>1- القدرة على تحليل وضعية : تحديد مكونات الوضعية، ضبط العلاقة بين العناصر المكونة للوضعية، تحييد الدخيل.</p> <p>2- القدرة على تحليل إجابة : تخير التمشي الملائم للحل، توظيف المفهوم، تقديم التعليل الملائم.</p> <p>3- القدرة على إصلاح خطأ : البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعي، إعادة تركيب الوضعية.</p> <p>المفاهيم :</p> <p>- التنفس : تنفس الإنسان، الاختناق، الزكام.</p> <p>- المادّة : صلب أشد صلابة، نفس الصلابة لين، أكثر ليّنا.</p> <p>- القوة : التحريك، الإيقاف، تغيير الشكل، تغيير الحركة، قوة عضلية، قوة كهربائية، قوة مغناطيسية.</p>	<p>المعايير</p> <p>1- القدرة على التأويل الملائم : استعمال المعطيات المناسبة واختيار العملية المناسبة وإعطاء مدلول لنتيجة عملية.</p> <p>2- القدرة على صحة الحساب : ترتيب 3 أعداد فأكثر، إنجاز عملية جمع والطرح دون زيادة (الأعداد من 0 إلى 999).</p> <p>3- القدرة على الاستعمال الصحيح لوحدة القيس : حساب مبلغ مالي ممثل بالقطع النقدية المتداولة، تمثيله، تكميل مبلغ مالي بالقطع النقدية (القطع النقدية -200-2/1-5-10-20-50-100د).</p> <p>4- القدرة على استعمال خاصيات الأشكال الهندسية : المضلعات.</p> <p>5- الدقة : جمع أكثر من عددين (من 0 إلى 999) - إنتاج إجابة لفظية - طرح سؤال مناسب لوضعية والإجابة عنه - استخدام أكثر من تمسّ للحل - الرسوم الهندسية .</p> <p>الحساب الذهني</p> <p>- كتابة العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي، الأعداد المحصورة بين عددين.</p> <p>- مجموع عددين (الأعداد من 0 إلى 999) - الفرق بين عددين دون زيادة : أصغر العددين مائة كاملة - مجموع قيم قطع نقدية.</p>	<p>المعايير</p> <p>1- القراءة الجهرية: النطق السليم، الاسترسال، الأداء المنعم المناسب للمقام.</p> <p>2- معالجة النصّ: الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد، تعرّف مرادف مفردة أو ذكره، استخراج قرائن من النصّ للاستدلال .</p> <p>3- إبداء الرأي: الاستناد إلى تجربة ذاتية، استنتاج قيمة من النصّ.</p> <p>التقييم في مادة الإنتاج الكتابي يتم وفق ثلاثة معايير:</p> <p>1- المقروئية: وضوح الكتابة، الاسترسال في الكتابة / الملاءمة: توافق المنتج مع السند، توافق المنتج مع التعليمات.</p> <p>2- سلامة بناء النصّ: اكتمال البنية السردية، ترتيب الأحداث، استعمال الروابط والأبنية اللغوية استعمالا سليما، احترام قواعد الرسم.</p> <p>3- ثراء اللغة والطرافة: استعمال معجم فصيح، استعمال تراكيب متنوعة غنيّة بالمتّمات، ظهور فكرة متميّزة، تصرّف طريف في حبكة النصّ.</p>

الاختبار (1)



أفاق زيادُ من نومِهِ مُتثاقلاً وَبَحَثَ
عَنْ أُخْتِهِ أَرِيحَ فَلَمْ يَجِدْهَا. أَطَلَّ مِنْ
شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ فَرَأَى أُخْتَهُ فِي الْبُسْتَانِ
تُسَوِّي التُّرْبَةَ وَتَحْفِرُ مَسَالِكَ الْمَاءِ وَتُقْلَعُ
الْأَعْشَابَ. نَزَلَ مُسْرِعًا وَاتَّجَهَ نَحْوَهَا وَقَالَ
لَهَا: «مِنْ أَيْنَ لَدِي بِكُلِّ هَذَا النَّشَاطِ؟»

أَجَابَتْ أَرِيحُ وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهَا: «الآن ترى أوراق الأشجار ذابلةً
والنباتات الشوكية تملأ البستان... هيا أسرع وافتح الحنفيّة قبل فوات
الأوان...»

وَمَا إِنْ فَتَحَ زِيَادُ الْحَنْفِيَّةَ حَتَّى تَدْفَقَ الْمَاءُ مِدْرَارًا وَفَاضَ عَنِ الْمَسَالِكِ فَجَرَفَ
الأتربة. فَصَاحَتْ أَرِيحُ غَاضِبَةً: «مَا هَكَذَا تُسْقِي الْأَشْجَارَ... وَمَا هَكَذَا نَحَافِظُ
عَلَى الْمَاءِ.»

أَسْرَعُ وَإِيَّتِي لَنَا بِسَطْلَيْنِ لِنَسْقِي الْأَشْجَارَ فَنَحَافِظُ عَلَى الْأَدِيمِ وَنَقْتَصِدُ فِي
الْمَاءِ...»

رَدَّ زِيَادُ: «هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ»

1 مع 1 (1) أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

2 مع 2 (2) أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمَلِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.

- سَقَى زِيَادُ الْأَشْجَارَ بِمَاءِ الْحَنْفِيَّةِ.

- بَادَرَتْ أَرِيحُ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.

- اقْتَرَحَ زِيَادُ فِكْرَةَ السَّقْيِ بِالسَّطْلَيْنِ.

مع 2 (3) أَرَبُّطُ كُلِّ عَمَلٍ بِمَنْ قَامَ بِهِ :

أَرِيحُ

فَتَحُ الْحَنْفِيَّةَ.

تَسْوِيَةُ التُّرْبَةِ وَتَقْلِيحُ الْأَعْشَابِ.

زِيَادٌ

أَتَى بِالسُّطْلَيْنِ.

مع 1 (4) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَن مُرَادِفٍ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ :

- أَجَابَتْ أَرِيحُ وَالْعَرَقُ يَنْزِلُ مِنْ جَبِينِهَا.

- وَمَا إِنْ فَتَحَ زِيَادُ الْحَنْفِيَّةَ حَتَّى سَالَ الْمَاءُ قَوِيًّا وَقَاصَ عَنِ الْمَسَالِكِ فَجَرَفَ الْأُتْرَبَةَ.

مع 3 (5) مَا رَأَيْكَ فِي الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحْتَهُ أَرِيحُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ ؟

مع 3 (6) أَوْجِدْ حَلًّا آخَرَ تَرَاهُ مُنَاسِبًا.

الإنتاج الكتابي

مَا إِنْ طَلَبَتْ أَرِيحُ مِنْ أُخِيهَا أَنْ يُوفِّرَ سَطْلَيْنِ لِيَسْتَعْمِلَهُمَا فِي سَقْيِ الْمَغْرُوسَاتِ حَتَّى



أَسْرَعَ الْخُطَى وَبَحَثَ عَنْهُمَا فِي زَوَايَا الْمَنْزِلِ

وَوَضَعَهُمَا فِي نِقَالَةٍ، وَشَرَعَ يَدْفَعُهَا وَعَلَى

وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الْفَرَحِ. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ تَعَاوَنَ

الطِّفْلَانِ عَلَى تَسْوِيَةِ التُّرْبَةِ وَسَقْيِ النَّبَاتَاتِ.

(1) التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ : أَسْتَعِينُ بِالصُّوْرِ وَأَكُونُ جَمَلًا دُونَ أَنْ أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.



(2) التَّمْرِينُ الثَّانِي : أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ وَأَكْتُبُ حِوَارًا بَيْنَ أَرِيحٍ وَزِيَادٍ حَوْلَ مَرَاهِلِ الْعَمَلِ وَالذُّوْرِ الَّذِي يَفْعَلُهُ بِهٖ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا. وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.



قَالَ زِيَادٌ

أَجَابَتْ أَرِيحٌ

رَدَّ زِيَادٌ

أَزْدَفَتْ أُخْتُهُ

(3) التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ : التَّلْعِيمَةُ : أَكْمِلُ النَّصَّ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرَةِ.



مَلَأَتْ أَرِيحُ السُّطْلَ وَرَجَعَتْ مُسْرِعَةً فَجَاءَتْ

فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا زِيَادٌ وَ

الاختبار (2)

"عَمَّ سَعِيدٌ" فَطَائِرِيَّ الْحَيِّ رَجُلٌ مُسِنَّ لِكِنَّهُ حَرَكَةٌ لَا تَهْدَأُ. وَأَنْتَ وَقِفْ فِي
الْصَّفِّ تَرْتَقِبْ حَرَكَاتِهِ الْبَهْلَوَانِيَّةَ لَا تَمَلُّ الْأَنْتِظَارَ. كَانَ يَلْتَقِطُ قِطْعَةَ الْعَجِينِ



بِكِلْتَا يَدَيْهِ ثُمَّ يُحَرِّكُهَا بِلُطْفٍ حَتَّى تَسْتَدِيرَ
وَبِحَرَكَةٍ دَائِرِيَّةٍ سَرِيعَةٍ يُلْقِي بِهَا فِي الْقِدْرِ
الْمَمْلُوءِ زَيْتًا سَاخِنًا ثُمَّ يُمْسِكُ بِمِلْعَقَةٍ
كَبِيرَةٍ وَيَظَلُّ يُدَاعِبُهَا حَتَّى إِذَا نَضَجَتْ
حَمَلَهَا بِرَفْقٍ وَوَضَعَهَا فِي جَفَنَةٍ كَبِيرَةٍ
فَتَفُوحٌ مِنْهَا رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ تُسِيلُ اللَّعَابَ.

وَلَمَّا جَاءَ دَوْرِي شَرَيْتُ الْفَطَائِرَ وَرَدَّدَ "عَمَّ سَعِيدٌ" جُمْلَتَهُ الشَّهِيرَةَ "بِالشِّفَاءِ
وَالْهِنَاءِ يَا سَلِيمُ" فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ ثُمَّ أَسْرَعْتُ بِالْعُودَةِ. فِي الطَّرِيقِ لَمْ
أَتَمَالِكْ نَفْسِي وَلَمْ أُطِقْ صَبْرًا حِينَهَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَى الْقَرَطَاسِ وَشَرَعْتُ بِالْتِهَامِ
الْفَطَائِرِ قِطْعَةً قِطْعَةً إِلَى أَنْ تَفْطَنْتُ وَأَنَا أَقْتَرِبُ مِنْ مَنْزِلِنَا إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ
الْفَطَائِرِ إِلَّا الْقَلِيلُ....

1 مع 1 (1) أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

2 مع 2 (2) أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الَّتِي تُوَافِقُ مَا وَرَدَ بِالنَّصِّ.

- انْتَظَرَ سَلِيمٌ حَتَّى يَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ كَيْ يَأْكُلَ فَطِيرَتَهُ.

- شَرَعَ سَلِيمٌ فِي أَكْلِ الْفَطَائِرِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

- أَكَلَ سَلِيمٌ كُلَّ الْفَطَائِرِ الَّتِي شَرَاهَا.

مع 2 (3) أَرْبَطُ بِهِمْ لِأَحْصَلَ عَلَى الْمَعْنَى الْوَارِدِ بِالنَّصِّ.

• رَجُلٌ مُسِنَّ.

• حَرْفِيٌّ مَاهِرٌ.

• لَا يَهْتَمُّ بِالْحَرْفَاءِ.

لَا يَمَلُّ الْحَرِيفُ الْإِنْتِظَارَ لِأَنَّ «عَمَّ سَعِيدٌ»

مع 2 (4) أَعَمَّرَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ «هَذَا» وَ «هَذِهِ»

..... دُكَّانٌ فَطِيرَةٌ حَدِيقَةٌ كُتُبٌ يَمْتٌ ... كِتَابٌ.

مع 3 (5) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلِيمٍ هَلْ تَقُومُ بِنَفْسٍ مَا قَامَ بِهِ ؟

.....
..... لِمَاذَا ؟

الإنتاج الكتابي

التمرين الأول :

السند : لما حان دور سليم سلم على «عم سعيد» فرد عليه التحية ثم طلب منه أن يخضر له أربع فطائر. وبعد وقت قصير سلمه حاجته فمد له الثمن ثم انصرف شاكرًا. التعلیمة : أحوّل النص إلى حوارٍ مُحترِّمًا علاماتِ التَّنْقِيطِ.

..... سَلِيمٌ

..... «عَمَّ سَعِيدٌ»

..... سَلِيمٌ :

..... «عَمَّ سَعِيدٌ»

وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرَ «عَمَّ سَعِيدٌ» الْفَطَائِرَ سَلَّمَهَا لِسَلِيمٍ قَائِلًا :

.....

..... رَدَّ سَلِيمٌ

التمرين الثاني :

السند : عندما وصل سليم إلى المنزل سألته أمه عن بقية الفطائر فأجابها بأنه لم يتفطن إلى أنه أكل نصيبه ونصيب العائلة فنصحته ونبهته إلى التفكير بالآخرين فأعذرت منها.
التعليمة : أحوّل النص إلى حوارٍ مُحترماً علامات التنقيط.

..... الأمُّ

..... سليمٌ

..... الأمُّ

..... سليمٌ

الِاخْتِبَارُ (3)

مَا إِنْ فَرَّغَ رَاسِمٌ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ حَتَّى تَفَرَّغَ إِلَى مُتَابَعَةِ شَرِيطٍ وَثَائِقِيٍّ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ رَبَابَ. لَقَدْ شَدَّ انْتِبَاهَهُ مَشْهُدُ طَائِرٍ يُحَلِّقُ بَعِيدًا وَيَغِيبُ عَنِ الْأَنْظَارِ وَقْتًا طَوِيلًا ثُمَّ يَعُودُ إِلَى عُشِّهِ مُحْمَلًا بِالْقُوتِ، فَيَجِدُ فِرَاحَهُ فِي أَنْتِظَارِهِ فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا



وَهِيَ تَتَسَابَقُ نَحْوَ الْفُوزِ بِنَصِيبٍ مِنَ الطَّعَامِ، بَيْنَمَا حَرَصَ الطَّائِرُ عَلَى تَوْزِيعِ ذَلِكَ الطَّعَامِ بَيْنَهَا دُونَ أَنْ يَنْسَى أَحَدَهَا.

سَعِدَ الطَّائِرُ بِطَّعَامِ فِرَاحِهِ وَسُرَّتِ الْفِرَاحُ بِمَا نَالَتْهُ مِنَ الطَّعَامِ. وَهَا هُوَ الطَّائِرُ يُعَاوِدُ الْكُرَّةَ فَيَرْحَلُ بَعِيدًا لِيَعُودَ مُحْمَلًا بِالْقُوتِ، وَقَدْ اسْتَمَرَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ كَامِلَ الْيَوْمِ دُونَ كَلَلٍ.

أَعْجَبَ رَاسِمٌ بِهَذَا الْمَشْهُدِ وَقَالَ مُخَاطِبًا أُخْتَهُ رَبَابَ : «يَالَهُ مِنْ طَائِرٍ عَمُولٍ يَجِدُّ وَيَجْتَهِدُ وَيُثَابِرُ مِنْ أَجْلِ فِرَاحِهِ.»

رَدَّتْ رَبَابُ قَائِلَةً: «إِنَّهُ دَرَسَ رَائِعٌ فِي حُبِّ الْعَمَلِ ..»

1 مع 1 (1) أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

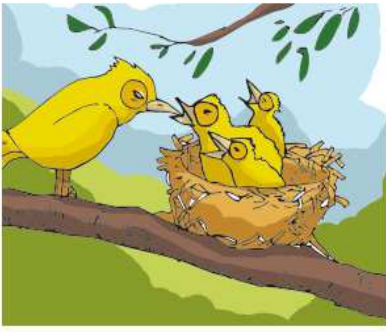
2 مع 2 (2) أَرْبُطُ الْإِفَادَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا لِأَحْصَلَ عَلَى الْإِجَابَةِ السَّلِيمَةِ :

• يَحْضُنُ بَيْضَهُ.

• يَنَامُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْعُشِّ.

أَعْجَبَ رَاسِمٌ بِالطَّائِرِ لِأَنَّهُ

• يَعْمَلُ دُونَ تَوَقُّفٍ لِيُوفِّرَ الْقُوتَ لِصِغَارِهِ.



مع 2 (3) أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى إِفَادَةٍ :

أَفَوَاهِهَا فَفَرِحَتْ حَطَّ بِقُدُومِهِ الْفِرَاحُ الْعُصْفُورُ وَفَتَحَتْ

مع 2 (4) أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ مُرَادِفِ لِعِبَارَةٍ «لَمْ يَتَعَبْ مِنَ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ» :

مع 2 (5) أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بَ : «ظ أَوْ ط» ثُمَّ أَكْتُبُ.

...ائِرُّ / الْإِنْتِدَاءُ...ارُ / ال.....عَامُ

مع 3 (6) كَبُرْتُ الْفِرَاحُ وَغَادَرْتُ الْعُشَّ

أَكْتُبُ إِفَادَةً حَوْلَ شُكْرِ الْفِرَاحِ أُمَّهَا وَاعْتِرَافِهَا بِالْجَمِيلِ.

شَكَرْتُ الْفِرَاحُ الْأُمَّ قَائِلَةً : «.....»

مع 3 (7) أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَمَلًا الْفَرَاعَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمَلٍ :



شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ. فَفَرَّرْتُ الرَّحِيلَ إِلَى مُجَاوِرَةً بِهَا كَثِيفَةً.

وَمَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى شَرَعْتُ تَبْنِيهَا.

الإنتاج الكتابي



التّمرين الأول : أستعين بالصّور وأكمل الجمل

حَلَقْتُ وَلَمَّا عَادَتْ وَمَعَهَا الْقُوْتُ مُبَغْثًا حَزِنْتُ وَغَضِبْتُ.
 أَرَادْتُ أَكَلْتُ فَصَفَّقْتُ بِجَنَاحَيْهَا وَفَجْأَةً قَدِمَ
 فَهَرَبْتُ وَفَرِحْتُ بِنَجَاةِ فَرَاخِهَا.

التّمرين الثاني :

1) أَسْتَعْمِلُ الْأَدَوَاتِ التَّالِيَةَ (إِلَى / أَنْ / بَيْنَ / لَمَّا / حَتَّى) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ.

«تَجَوَّلَ رَاسِمٌ الْأَشْجَارِ، وَ وَجَدَ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَرَّرَ يُمَسِّكُهُ وَأَنْ يُعِيدَهُ
 الْعُشِّ وَأَنْ يَضَعَهُ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ يَشْعُرُ بِالِدَّفَاءِ.»

2) أَحْوَلُ الْجَمَلِ إِلَى حِوَارٍ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

..... قَالَ رَاسِمٌ لِلْعُصْفُورِ
 أَجَابَ الْعُصْفُورُ!
 أَرَدَفَ رَاسِمٌ
 رَدَّ الْعُصْفُورُ

الحساب الذهني

(1) أعدّ وفق خطوة منتظمة

$$650 - 675 - 700 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$$

أحسب النتيجة ذهنيًا :

$$= 208 + 452 \quad (2)$$

$$= 306 - 587 \quad (3)$$

(4) أجمع قيم القطع النقدية التالية :

$$200 \text{ مي} \quad 100 \text{ مي} \quad 1/2 \text{ د} \quad 50 \text{ مي}$$

MOURAJAA.COM

(1) أكتب عددًا محصورًا بين 898 و 901

(2) أعوض القطعة النقدية 1/2 دينار بـ 3 قطع نقدية

(3) أحسب :

$$= 125 + 750$$

(4) أرتب الأعداد التالية تنازليًا :

$$768 - 783 - 378 - 687$$

(1) أكتب العدد الذي يلي 859 والعدد الذي يسبقه

(2) أمثل القطعة النقدية نصف دينار بأربع قطع نقدية :

(3) أعدّ تصاعديًا من 996 إلى 999

(4) أحسب :

$$= 350 - 890$$

الاختبار (1)

السند 1 :

خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ أَنَيْسُ وَأَرِيحُ وَيَاسَمِينُ فِي نَزْهَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . فِي الطَّرِيقِ وَقَفَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ مَعَاذَةِ لَبِيعِ اللَّعْبِ وَالْحَلْوِيَّاتِ عُرْضَ بَوَاجِهَتِهَا مَا يَلِي :

كُرَّةٌ

رَفْشٌ

مُثَلِّجَةٌ



498 مي



..... ؟



180 مي



380 مي



375 مي



..... ؟



380 مي

عَصِيرٌ

شَرَى أَنَيْسُ رَفْشًا وَعُلبَةً عَصِيرٍ

التَّعْلِيمَةُ : أَحْسَبْ ثَمَنَ مُشْتَرِيَّاتِ أَنَيْسِ بِالْمِي .

1 مع

2 مع

السند 2 : أَخْرَجَ أَنَيْسُ مِنْ جَيْبِهِ الْمَبْلَغَ الْتَّالِي :



التَّعْلِيمَةُ 2-1 : أَحْسَبْ قِيمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ أَنَيْسُ بِالْمِي :

3 مع

التَّعْلِيمَةُ 2-2 : أَحْسَبْ قِيمَةَ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لِأَنَيْسِ بِالْمِي :

1 مع

2 مع



السند 3 : تملك أريج

شرت أريج مثلجة وكرة يفوق ثمنها ثمن المثلجة بـ 122 مي.

التعليمة 3-1 : أحسب المبلغ الذي تملكه أريج بالمي :

مع 3

التعليمة 3-2 : أحسب ثمن الكرة بالمي :

مع 1

مع 2

التعليمة 3-3 : أحسب قيمة المبلغ الذي صرفته أريج بالمي :

مع 1

مع 2

التعليمة 3-4 : أحسب قيمة المبلغ الذي بقي لأريج بالمي.

مع 1

مع 2

السند 4 :

شرت ياسمين بسكويتا ومرشًا يقل ثمنه عن ثمن البسكويت بـ 193 مي.

التعليمة 4-1 : أحسب ثمن المرش بالمي :

مع 1

مع 2

التعليمة 4-2 : أحسب قيمة مصاريف ياسمين بالمي :

مع 1

مع 2

السند 5 :

وجدت ياسمين 905 مي بحافطة نفودها. دفعت ثمن مشترياتها وبقي لها 4 قطع نقدية.

التَّعْلِيمَةُ 5-1 : أَحْسِبْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي لِیَاسْمِينِ بِالْمِي.

1 مع

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 5-2 : أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي لِیَاسْمِينِ.

3 مع



السَّنَدُ 6 : جَمَعَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ مَا بَقِيَ لَهُمْ مِنْ نُقُودٍ.

التَّعْلِيمَةُ 6-1 : أَطْرَحْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِحَلِّ هَذِهِ الْوَضْعِيَّةِ.

5 مع

التَّعْلِيمَةُ 6-2 : أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحْتَهُ وَ أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

1 مع

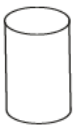
2 مع

السَّنَدُ 7 : عِنْدَ الْوُضُوعِ إِلَى الشَّاطِئِ فَتَحَ الْأَطْفَالُ لِعَبْتِهِمْ وَوَضَعُوا الْعَلَبَ الْفَارِغَةَ فِي حَاوِيَاتٍ. هَذِهِ أَشْكَالُهَا :

التَّعْلِيمَةُ 7-1 : أَلْوَنُ كُلَّ شَكْلِ مُضَلَّعٍ.

4 مع

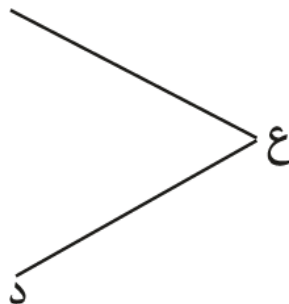
4 مع



التَّعْلِيمَةُ 7-2 : اكْمِلِ الرَّسْمَ لِأَحْضَلِ عَلَى خُمَاسِيٍّ أَضْلَاعِ (د ع ق س ج)

4 مع

5 مع



الاختبار (2)

السند 1 :

سَاهَمَ الْأَوْلِيَاءُ وَالْمُدْرَسُونَ وَالْمُؤَسَّسَةُ التَّرْبَوِيَّةُ فِي بَعْثِ نَادٍ لِلْمَسْرَحِ. دَفَعَ الْأَوْلِيَاءُ 340 دِينَارًا، وَدَفَعَ عَدَدٌ مِنَ الْمُدْرَسِينَ 140 دِينَارًا أَقَلَّ مِمَّا دَفَعَهُ الْأَوْلِيَاءُ وَدَفَعَتِ الْمُؤَسَّسَةُ التَّرْبَوِيَّةُ 120 دِينَارًا أَكْثَرَ مِمَّا دَفَعَهُ الْمُدْرَسُونَ.

التَّعْلِيمَةُ 1-1 : أَحْسِبْ قِيَمَةَ مُسَاهَمَةِ الْمُدْرَسِينَ بِالدِّينَارِ

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 1-2 : أَحْسِبْ قِيَمَةَ مُسَاهَمَةِ الْمُؤَسَّسَةِ التَّرْبَوِيَّةِ بِالدِّينَارِ.

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 1-3 : أَحْسِبْ جُمْلَةَ الْمُسَاهَمَاتِ بِالدِّينَارِ.

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 1-4 : أَرْتَبْ كُلَّ الْمُسَاهَمَاتِ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.

مع 2

السند 2 : شَرى المُساهِمون المُستلزماتِ التَّالِيَةِ :



فساتين بـ 170د

أشرطة 40د

أقنعة 130د

التَّعْلِيمَةُ 2 - 1 : أَحسَبُ ثَمَنَ المُستلزماتِ بالدِّينارِ :

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 2 - 2 : هَلْ تَكْفِي جُمْلَةُ المُساهِماتِ لِاقتناء كلِّ المُستلزماتِ ؟

مع 5

مع 2

أَعْلِلْ إِجابَتِي

السند 3 : أَرادَ تَلاميذُ نَاديِ المَمرِحِ شِراءَ بِطَاقاتِ شُكرٍ لِتَقديمِها إِلى مُعَلِّمَتِهِمُ يَومَ عَرضِ المَمرِحِيَّةِ.



قالَ رَامي : "هَذِهِ نَقُودِي

وَأَخَرَجَ خَليلاً مِنْ جِيبِهِ 295مي أَمَّا رَانيَّةُ فَقالَتُ : "أَنا أَمَلِكُ أَقلَّ مِنْ خَليلاً بِـ 60مي".

التَّعْلِيمَةُ 3 - 1 : أَحسَبُ قِيمَةَ المَبَلَعِ الَّذِي يَمَلِكُهُ رَامي بِالْمِي

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 3 - 2 : أَمثِلْ قِيمَةَ المَبَلَعِ الَّذِي يَمَلِكُهُ خَليلاً بِأَقلِّ عَدَدٍ مِنَ القِطَعِ النَّقديَّةِ.

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 3 - 3 : أَحسَبُ قِيمَةَ المَبَلَعِ الَّذِي تَمَلِكُهُ رَانيَّةُ بِالْمِي.

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 3 - 4 : أَحسَبُ قِيمَةَ المَبَلَعِ المُجمَعِ لَدَيْهِمُ.

مع 1

مع 2

التَّعْلِيمَةُ 3 - 5 : أَكْمِلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الْمَجْمَعِ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مِنَ الْقَطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

مع 3



التَّعْلِيمَةُ 3 - 6 : أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فَوْقَ الْبِطَاقَةِ الَّتِي يُمَكِّنُهُمْ شِرَاؤُهَا بِكُلِّ مَا تَجَمَّعَ لَدَيْهِمْ مِنْ نُقُودٍ. لِمَاذَا؟

مع 5

مع 2



950مي



980مي



920مي



900مي

السند 4 : رَسَمِ التَّلَامِيذُ لَوَحَاتٍ فَسَيُفَسَّائِيَّةٌ يُزَوِّقُونَ بِهَا الرُّكْحَ. أَسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى رَسْمِ أَشْكَالٍ لِهَذِهِ اللَّوَحَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 - 1 : أَتَمِّمْ رَسْمَ إِطَارِ لَوْحَةٍ سُدَّاسِيَّةِ الْأَضْلَاعِ وَلَوْحَةٍ خُمَاسِيَّةِ الْأَضْلَاعِ.

مع 4

مع 5



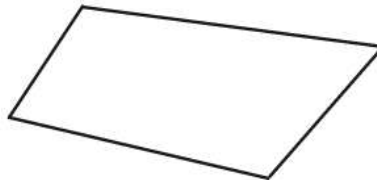
مع 4

مع 5

التَّعْلِيمَةُ 4 - 2 : أَرَسِّمْ خَطًّا مُسْتَقِيمًا لِأَتَحَصَّلَ عَلَى إِطَارِ لَوْحَةٍ مَثَلْتِ الْأَضْلَاعِ وَلَوْحَةٍ رُبَاعِيَّةِ الْأَضْلَاعِ.

مع 4

مع 5



الاختبار (3)

السند 1 :

وَقَفَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ أَمَامَ وَاجِهَةٍ مَعَاذَةٍ فَشَاهَدُوا مَا يَلِي :



خَلَّاطٌ كَهْرَبَائِيٌّ
الثَّمَنُ الْأَصْلِيُّ : 346 د
مِقْدَارُ التَّخْفِيزِ : 130 د



ثَلَّاجَةٌ ثَمَنُهَا يَزِيدُ عَنْ
ثَمَنِ التَّلْفَازِ بِ 289 د



تِلْفَازٌ
457 د

التَّعْلِيمَةُ 1 - 1 : أَحْسِبْ ثَمَنَ الثَّلَّاجَةِ بِالدِّينَارِ.

1 مع

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 1 - 2 : أَبْحَثْ بِالدِّينَارِ عَنْ ثَمَنِ الْخَلَّاطِ الْكَهْرَبَائِيِّ بَعْدَ التَّخْفِيزِ.

1 مع

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 1 - 3 : أَرْتَبْ تَصَاعُدِيًّا أَثْمَانَ التَّجْهِيزَاتِ.

2 مع

السند 2 :

شَرَى الْأَبُ التَّلْفَازَ وَالْخَلَّاطَ الْكَهْرَبَائِيَّ.

التَّعْلِيمَةُ : أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأَجِيبْ عَنْهُ.

5 مع

1 مع

2 مع

السند 3 :

ادَّخَرْتُ الْأُمُّ 500 دِينَارًا.

التَّعْلِيمَةُ : كَمْ يَنْقُصُهَا بِالدِّينَارِ لِشِرَاءِ الثَّلَّاجَةِ ؟

1 مع

2 مع

السند 4 :

قَضَى أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِتْرَةَ اسْتِرَاحَةٍ بِفَضَاءٍ عَائِلِيٍّ قُرْبَ الْمَغَازَةِ وَشَرَوْا بَعْضَ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْمَرْطَبَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 - 1 : أَحْسِبْ ثَمَنَ قَارُورَةِ الْمَشْرُوبِ الْغَازِيِّ.

معد 3

..... مي



التَّعْلِيمَةُ 4 - 2 : أَمِثِلْ ثَمَنَ كُوبِ الْعَصِيرِ بِـ 6 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ.

معد 3

815 مي



التَّعْلِيمَةُ 4 - 3 : أَكْمِلْ ثَمَنَ الْمُثَلَّجَةِ بِالْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ النَّاقِصَةِ.

معد 3

780 مي



التَّعْلِيمَةُ 4 - 4 : أَرْتَبُ أَثْمَانَ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

مع 2

السَّنَد 5 :

سَلَّمَنِي أَخِي قِطْعَةً نَقْدِيَّةً ذَاتَ 500 مِي وَكَانَ بِجَيْبِي 475 مِي. قَرَّرْتُ شِرَاءَ كُوبِ عَصِيرٍ.

التَّعْلِيمَةُ 5 - 1 : أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَصْبَحَ عِنْدِي بِالْمِي.

مع 1

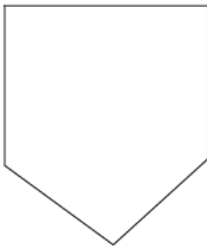
مع 2

التَّعْلِيمَةُ 5 - 2 : أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَتَبَقِي لَدَيَّ بِالْمِي بَعْدَ شِرَاءِ كُوبِ الْعَصِيرِ.

مع 1

مع 2

السَّنَد 6 : فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمُنْتَزِهِ تَوَقَّفْنَا أَمَامَ أَحْوَاضِ الْأَزْهَارِ نَتَأَمَّلُ أَشْكَالَهَا.



التَّعْلِيمَةُ 6 - 1 : أَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ خُمَاسِيَّاتِ الْأَضْلَاعِ.

مع 4

التَّعْلِيمَةُ 6 - 2 : أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ سُدَّاسِيَّاتِ الْأَضْلَاعِ.

مع 4

التَّعْلِيمَةُ 6 - 3 : أَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ دَاخِلَ رُبَاعِيَّاتِ الْأَضْلَاعِ.

مع 4

الاختبار (1)

السند 1 : ضياءُ طفلٍ صغيرٍ، يعتقدُ أننا نحتفلُ بالأعيادِ كلما شئنا ذلكَ، ولا يميزُ بينَ الأحداثِ التي تتكررُ بانتظامٍ والتي لا تتكررُ بصفةٍ دوريةٍ.

التعليمةُ 1 : أشطبُ الخَطَأَ.

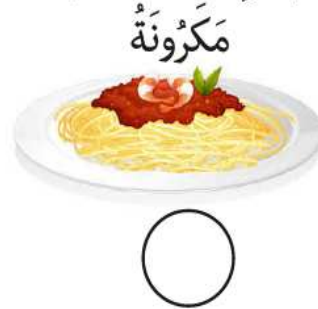
مع 1

- زيارةُ الأقاربِ حدثٌ لا يتكررُ بانتظامٍ فهو حدثٌ دوريٌّ غير دوريٍّ.
- صلاةُ الجمعةِ تتكررُ لا تتكررُ بانتظامٍ، حدثٌ دوريٌّ غير دوريٍّ.

السند 2 : خرجتُ أمُّ ضياءٍ إلى السوقِ وشرتُ أغذيةً.

التعليمةُ 1 : أضعُ علامةَ (X) تحتِ صورةٍ كلِّ غذاءٍ مصدره حيواني وعلامةَ (0) تحتِ صورةٍ كلِّ غذاءٍ مصدره نباتي.

مع 1



التعليمةُ 2 : أصنّفُ الموادَّ التاليةَ في الجدولِ :

مع 1

الزيتُ - الزجاجُ - الحديدُ - الخشبُ - الهواءُ.

غازيةٌ	سائلةٌ	صلبةٌ

التعليمةُ 3 : أصلحُ الخَطَأَ إن وُجدَ.

مع 3

- * يأخذُ الياغورتُ شكلَ الكأسِ الذي يوضعُ فيه:
- * لا يتغيّرُ شكلُ التفاحةِ :
- * الجسمُ الصلبُ له شكلٌ خاصٌ به :

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلُ بـ : أَشَدُّ صَلَابَةً مِنْ - لَهُ نَفْسٌ صَلَابَةً - أَكْثَرَ لِينًا.

مع 2

الزُّبْدَةُ مِنَ الصَّلْصَالِ.

كُجَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ كُرَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ.

قَلَمٌ رِصَاصٍ قَلَمٌ شَمْعِيٌّ.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَرْبُطُ صُورَةَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِاسْمِ الْعُضْوِ الَّذِي يَلْتَقِطُ بِهِ غِذَاءَهُ.

مع 2

* الْمِنْقَارُ
* اللِّسَانُ
* الْخُرْطُومُ
* الْأَسْنَانُ



السَّنْدُ 3 : خَرَجَ ضِيَاءٌ إِلَى بَطْحَاءِ الْحَيِّ وَتَسَابَقَ مَعَ أَصْحَابِهِ.

التَّعْلِيمَةُ : أَلَا حِظُّ مَشْهَدَ هَذَا السَّبَاقِ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ الْأَسْرَعِ مِنَ الْأَطْفَالِ وَأُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ الْأَبْطَأَ مِنْهُمْ.

مع 2



السند 4 : وَقَفَ الْأَطْفَالُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَنَالُوا نَصِيبًا مِنَ الرِّاحَةِ وَقَدَّمُوا الْإِفَادَاتِ
التَّالِيَةَ :

التَّعْلِيمَةُ 4 - 1 : أُسْطِرُّ تَحْتَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ

مع 2

* تَتَغَذَّى الشَّجَرَةُ بِوَأَسِطَةِ جُذُورِهَا.

* الْمَاءُ ضَرْوْرِيٌّ لِحَيَاةِ النَّبْتَةِ.

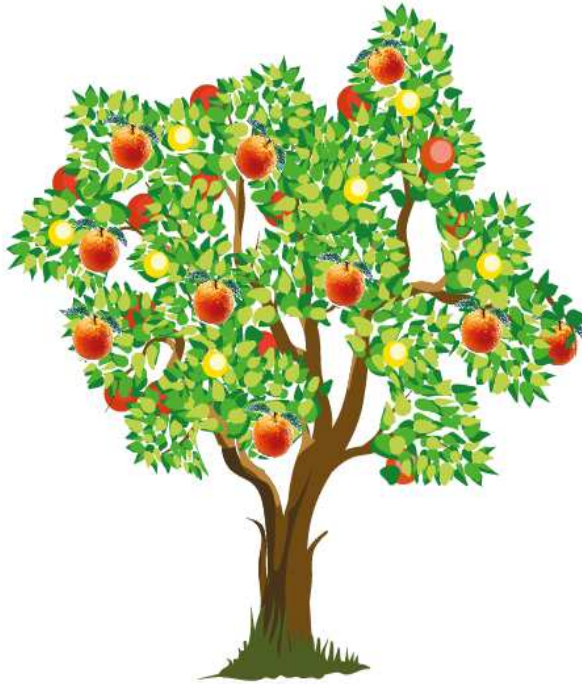
* الْهَوَاءُ لَيْسَ ضَرْوْرِيًّا لِحَيَاةِ النَّبْتَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 4 - 2 : الْأَحْظُ الشَّجَرَةَ وَأَرْسُمُ ثَلَاثَ ثَمَرَاتٍ فِي حَالَةِ سُقُوطٍ وَثَلَاثَةَ أُسْهُمٍ

مع 3

لِلأُبَيْنِ مَكَانَ سُقُوطِهَا.

مع 3



الاختبار (2)

السند 1: قَصَدْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ. جَلَسْتُ عَلَى صَخْرَةٍ. وَضَعْتُ الطُّعْمَ فِي الصَّنَارَةِ ثُمَّ رَمَيْتُهَا فِي الْمَاءِ. اِنْتِظَرْتُ وَأَنَا أَسْتَنْشِقُ هَوَاءَ الْبَحْرِ النَّقِيِّ حَتَّى ارْتَعَشَ الْخَيْطُ. جَذَبْتُ الصَّنَارَةَ بِحَذَرٍ ثُمَّ أَخْرَجْتُهَا مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ تَدَلَّتْ مِنْهَا سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَصْنَفُ الْأَجْسَامَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ: الصَّخْرَةُ، الطُّعْمُ، الصَّنَارَةُ.

مع 1

أَجْسَامٌ صُلْبَةٌ	أَجْسَامٌ لَيِّنَةٌ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْمَلُ أَشَدَّ صِلَابَةً - أَكْثَرَ لَيِّنًا.

مع 2

الصَّنَارَةُ مِنَ الصَّخْرَةِ
الصَّخْرَةُ مِنَ السَّمَكَةِ
الطُّعْمُ مِنَ الصَّخْرَةِ

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْبِطُ بِسَهْمٍ.

مع 1

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ
تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ
الْهَوَاءَ الْمُنْحَلُّ فِي الْمَاءِ
هَوَاءَ الْمُحِيطِ
هَوَاءَ الْعَابَةِ

التَّعْلِيمَةُ 4: أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

مع 3

عِنْدَ الزَّفِيرِ يَنْخَفِضُ صَدْرِي، فَيَدْخُلُ الْهَوَاءُ رِئْتِي.

عِنْدَ الشَّهيقِ يَرْتَفِعُ صَدْرِي، فَيَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنْ رِئْتِي.

عِنْدَ الشَّهيقِ يَنْخَفِضُ صَدْرِي، فَيَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنْ رِئْتِي.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أضع علامة (x) تحت صورة المكان الذي يكون فيه التنفس مناسبًا. لـ لـ لـ
مع 2



التَّعْلِيمَةُ 6 : ألوّن الإفادة الصحيحة : لـ لـ لـ
مع 1

أستنشق الهواء بأنفي

أجلس في أماكن فيها أشجار

ليكون تنفسي سليمًا

أجدد هواء غرفتي مرة في الأسبوع

التَّعْلِيمَةُ 7 : أجب بنعم أو لا لـ لـ لـ
مع 2

يجذب الحصان العربة فتتحرك.

رمى الطفل الصنارة فسלט عليها قوة جذب.

يجذب الطفل السطل من البئر، فالسطل في حالة سقوط.

الاختبار (3)

السند 1: أُصِيبَ فَادِي بَزْكَامٍ حَادٍّ فَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِمُلازِمَةِ الفِرَاشِ وَحَذْرِ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ مِنْ مُخَالَطَتِهِ.

التَّعْلِيمَةُ: أَرْبَطُ بِسَهْمٍ :

مع 1

الأختناق
اللعب بالكرة
البقاء في مجرى هواء

من أسباب الإصابة بالزكام

السند 2: تَمَآثَلَ فَادِي إِلَى الشِّفَاءِ فَذَهَبَ لِقِضَاءِ بَضْعَةِ أَيَّامٍ عِنْدَ جَدَّتِهِ فِي الرِّيفِ لِيَسْتَنشِقَ الهَوَاءَ النَّقِيَّ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَشْطَبُ الأَمَاكِينَ غَيْرَ المُلايِمَةِ لِلتَّنَفُّسِ السَّلِيمِ :

مع 2

المناطق الجبلية

غرفة مغلقة بها كانون

المناطق الصناعية

الريف

السند 3: أَعْجَبَ فَادِي بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرِّيفِ وَصَارَ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ لِلتَّمَتُّعِ بِمَنْظَرِ العُمَالِ وَهَمْ يَجْنُونَ الثَّمَارَ.

التَّعْلِيمَةُ: أَكْتُبْ نَوْعَ القُوَّةِ المُسَلِّطَةِ عَلَى الجِسْمِ: "قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ" أَوْ "قُوَّةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ" أَوْ "قُوَّةٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ"

مع 2



السند 4 : قَطَفَ فَادِي بُرْتُقَالَاتٍ ثُمَّ حَمَلَهَا إِلَى جَدَّتِهِ وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُحَوِّلَهَا إِلَى عَصِيرٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أتمم بـ " تَوَقَّفُ الْحَرَكَةُ - تَغْيُرُ الشَّكْلُ - تَغْيُرُ الِاتِّجَاهُ".

مع 2

عَصَرْتُ جَدَّتِي الْبُرْتُقَالَ فَ.....

دَفَعْتُ الْعَامِلَ الْعَرَبِيَّ فَ.....

ضَغَطْتُ سَالِمًا عَلَى فَرَامِلِ الدَّرَاجَةِ فَ.....

MOURAJAA.COM

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

مع 2




عَصِيرُ الْبُرْتُقَالَ جِسْمٌ صَلْبٌ.....

أَعْلَلْتُ إِجَابَتِي : لِأَنَّهُ.....

السند 5 : تَأَمَّلْ فَادِي الْأَشْيَاءَ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا جَدُّهُ لِعَصْرِ الْبُرْتُقَالَ فَرَتَّبَهَا مِنَ الْأَلَيْنِ إِلَى الْأَشَدِّ صَلَابَةً لَكِنَّهُ أَخْطَأَ فِي ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ : أَعِيدُ تَرْتِيبَهَا :

مع 3

		
.....	(2) برتقالة
.....	(3) كأس
.....	(1) سكين

السند 6 : قَضَى فَادِي أَيَّامًا مُمْتَعَةً، اسْتَرْجَعَ فِيهَا نَشَاطَهُ وَصَارَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أضع علامة (x) أمام ما يساهم في إدخال كمية كبيرة من الهواء

مع 2

النقي إلى الجسم.

- التنفس في مكان يرتاده المدخنون

- ممارسة الرياضة

- التجول في الغابة

التَّعْلِيمَةُ 2 : أصلح الخطأ إن وجد :

مع 2

تزداد سرعة التنفس عند فادي كلما بذل مجهوداً.

تتوقف عمليّة التنفس عند الإنسان أثناء النوم.

- تنخفض سرعة التنفس عند الإنسان أثناء النوم.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أربط بسهم :

مع 1

● لأنّ الهواء يدخله

● لأنّ الهواء لا يدخله

● لأنّ الهواء يخرج منه

● ينخفض الصدر عند الزفير

العربية

الاختبار 1

- (2) - سقى زياد الأشجار بماء الحنيفة.
- بادرت أريج بتنظيف الحديقة.
(3) فتح الحنيفة.
تسوية التربة وتقليع الأعشاب.
أتى بالسطلين.
(4) يتصبب - تدفق/مدراراً
(5) حل سليم / جيد.

(6) قبول أي حل يقتصد في الماء

الإنتاج الكتابي : (1) يدفع زياد النقالة - تحمل أريج سطل

ماء - يعتني زياد بالنبته.

(2) قال زياد : «أنا سأسوي التربة»

قالت أريج : «أنا سأسقي الشجرة»

رد زياد : «أنا سأسقي كل الأشجار»

أردفت أخته : «حسناً يا زياد».

(3) ملأت أريج السطل ورجعت مسرعة فجأة تعثرت

فسقطت أرضاً وهي تبكي.

فأسرع إليها زياد وقال لها: «لاتخافي، سأصل

بالإسعاف.

الاختبار 2

(2) شرع سليم في أكل الفطائر في الطريق إلى المنزل.

(3) حرفي ماهر.

(4) هذا دكان - هذه فطيرة - هذه حديقة - هذه كتب -

هذا بيت - هذا كتاب.

(5) يقبل «نعم» أو «لا» (ضرورة تطابق التعليل مع الإجابة الأولى)

الإنتاج الكتابي :

(1) سليم : «صباح الخير يا عم سعيد»

"عم سعيد" : «أهلاً وسهلاً».

سليم : «من فضلك أحضر لي أربع فطائر».

"عم سعيد" : «حسناً يا بني، انتظر قليلاً».

وبعد أن أحضر «عم سعيد» الفطائر سلمها لسليم قائلاً :

«تفضل بالشفاء والهناء»

سليم «شكراً لك، إلى اللقاء»

(2) الأُم : «أين الفطائر يا سليم» ؟

سليم : «لقد أكلتها دون أن أتفطن إلى ذلك فأعذريني

يا أمي».

الأُم : فكر في إخوتك ولا تكن أنانياً في المرة القادمة.

سليم : «حسناً يا أمي / المعذرة يا أمي».

الاختبار 3

(2) يعمل دون توقف ليوفر القوت لصغاره.

(3) حط العصفور ففرحت الفراخ بقدمه وفتحت أفواهها.

(4) دون كلل.

(5) طائر / الانتظار / الطعام

(6) شكرت الفراخ الأم قائلة : «شكراً لك يا أمي (أو ما يفيد

الشكر)»

(7) شعرت الفراخ بالقلق. فقررت الرحيل إلى غابة مجاورة بها

أشجار كثيفة. وما إن وصلت حتى شرعت تبني أعشاشها.

الإنتاج الكتابي : (1) العصفورة - وجدت العش - القطة -

الفراخ - العصفورة - الكلب - القطة - العصفورة

(1) بين - لما - أن - إلى - بين - حتى

(2) قال راسم للعصفور ما بك وحيداً يا عصفوري.

أجاب العصفور إنني أحس بالبرد !

أردف راسم تعال أعيدك إلى العش.

رد العصفور "شكراً لك يا صديقي".

الرياضيات

الاختبار 1

السند 1:

التعليمية: ثمن مشتريات أنيس بالمي:

$$530 = 350 + 180$$

السند 2:

التعليمية: قيمة المبلغ الذي يملكه أنيس:

$$660 = 10 + 50 + 100 + 500$$

التعليمية: قيمة المبلغ المتبقي لأنيس:

$$130 = 530 - 660$$

السند 3:

التعليمية: أحسب المبلغ الذي تملكه أريج:

$$895 = 5 + 20 + 20 + 50 + 100 + 100 + 100 + 500$$

السند 3:

التعليمة 1: قيمة المبلغ الذي يملكه رامي بالمي:

$$380 = 10 + 20 + 50 + 200 + 100$$

التعليمة 2: قيمة المبلغ الذي يملكه خليل بأقل عدد من

$$\text{أقطع النقدية: } 5 + 20 + 20 + 50 + 200$$

التعليمة 3: قيمة المبلغ الذي تملكه رانية بالمي:

$$235 = 60 - 295$$

التعليمة 4: قيمة المبلغ المجمع لديهم بالمي:

$$910 = 235 + 295 + 380$$

التعليمة 5: المبلغ المجمع بأقل عدد من أقطع النقدية:

$$10 + 200 + 200 + 500$$

التعليمة 6: البطاقة التي يمكنهم شراؤها بكل ما تجمع

$$\text{لديهم من نقود: البطاقة الأولى، لأن } 900 < 910$$

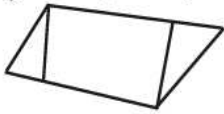
السند 4:



التعليمة 1: إطار لوحه سداسية الأضلاع:

التعليمة 2: إطار لوحه مثلثة الأضلاع ولوحه رباعية

الأضلاع



الاختبار 3

السند 1:

التعليمة 1: ثمن الثلجة بالدينار:

$$746 = 289 + 457$$

التعليمة 1: ثمن الخلاط الكهربائي بعد التخفيض بالدينار:

$$206 = 140 - 346$$

التعليمة 3: ترتيب الأثمان تصاعدياً:

$$746 < 457 < 206$$

السند 2:

التعليمة 1: السؤال: كم دفع الأب بالدينار؟

$$663 = 457 + 206$$

السند 3: ينقص الأم بالدينار: $246 = 500 - 746$

التعليمة 1: ثمن قارورة المشروب الغازي بالمي: 980

التعليمة 2: ثمن كوب العصير: (قطع نقدية)

$$5 + 10 + 100 + 100 + 100 + 500$$

التعليمة 3: أكمل ثمن المثلجة بالقطع النقدية الناقصة:

$$(100 + 100 + 10) + 20 + 50 + 500$$

التعليمة 2: ثمن الكرة بالمي: $502 = 122 + 380$

التعليمة 3: قيمة المبلغ الذي صرفته أريج بالمي:

$$882 = 502 + 380$$

التعليمة 4: قيمة المبلغ الذي بقي لأريج بالمي:

$$13 = 882 - 895$$

السند 4:

التعليمة 1: ثمن المرش بالمي: $305 = 193 - 498$

التعليمة 2: قيمة مصاريف ياسمين بالمي:

$$803 = 498 + 305$$

السند 5:

التعليمة 1: قيمة المبلغ المتبقي لياسمين بالمي:

$$102 = 803 - 905$$

التعليمة 2: المبلغ المتبقي لياسمين:

$$50 + 50 + 1 + 1$$

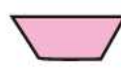
السند 6:

التعليمة 1: أطرح سؤالاً مناسباً لحل هذه الوضعية: كم

بقي لهم في الجملة؟

التعليمة 2: بقي لهم في الجملة: $245 = 130 + 13 + 102$

السند 7:



التعليمة 1: ألون كل شكل مضلع:



التعليمة 2: خُماسي أضلاع

الاختبار 2

السند 1

التعليمة 1: قيمة مساهمة المدرسين بالدينار:

$$200 = 140 - 340$$

التعليمة 2: قيمة مساهمة المؤسسة بالدينار:

$$320 = 120 + 200$$

التعليمة 3: جملة المساهمات بالدينار:

$$860 = 320 + 200 + 340$$

التعليمة 4: ترتيب كل المساهمات ترتيباً تنازلياً:

$$200 > 320 > 340$$

السند 2:

التعليمة 1: ثمن المستلزمات بالدينار:

$$340 = 170 + 40 + 130$$

التعليمة 2: نعم تكفي المساهمات لشراء المستلزمات،

$$\text{لأن: } 340 > 860$$

الْإِخْتِبَارُ 2

التعليمة 1: أصنّف الأجسام في الجدول:

أجسامٌ لينةٌ	أجسامٌ صلبةٌ
الطعم،	الصخرة - الصنارة

التعليمة 2:

الصنارة أكثرَ لينا من الصخرة
الصخرة أشدُّ صلابةً من السمكة
الطعم أكثرَ لينا من الصخرة

التعليمة 3:

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ الْهَوَاءَ الْمُنْحَلَّ فِي الْمَاءِ
الهواء المحيط
هواء الغاب
تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ

التعليمة 4:

عند الرّيقير ينخفض صدري، فيخرج الهواء من رئتي.
عند الشهيق يرتفع صدري، فيدخل الهواء إلى رئتي.
عند الشهيق يرتفع صدري، فيدخل الهواء إلى رئتي.

التعليمة 5: العلامة تحت الصورة 2 - 3-

التعليمة 6: تلوين أستنشق الهواء بأنفي / أجلس في مكان فيها أشجار

التعليمة 7: (نعم) - (لا) - (لا)

الْإِخْتِبَارُ 3

السند 1: البقاء في مجرى هواء

السند 2: أشطب المناطق الصناعية - غرفة مغلقة بها كانون

السند 3: قُوَّةُ عَضَلِيَّةٍ - قُوَّةُ كَهْرَبَائِيَّةٍ - قُوَّةُ مَغْنَاطِيْسِيَّةٍ

السند 4: التعليمة 1: تغيّر الشكل - تغيّر الاتجاه - توقّف

الحركة

التعليمة 2: جسّم سائل.

لأنّه لا يمكن أن نمسكه بين أصابعنا

السند 5: التعليمة : البرتقال - الكأس - السكين

السند 6: مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ - التَّجَوُّلُ فِي الْغَابَةِ

التعليمة 2: لا تتوقّف عمليّة التنفّس عند الإنسان أثناء النوم.

التعليمة 3: ينخفض الصدر عند الرّيقير لأنّ الهواء يخرج منه

التعليمة 4 : أرتب الأثمان من الأكبر إلى الأصغر:

$$780 > 815 > 980$$

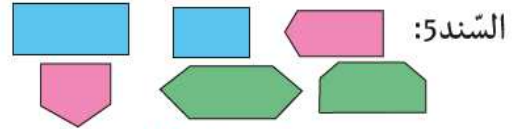
السند 4:

التعليمة 1 : المبلغ الذي أصبح عندي بالمي:

$$975 = 475 + 500$$

التعليمة 2 : المبلغ المتبقي لدي بالمي:

$$160 = 815 - 975$$



السند 5:

الإيقاظ العلميّ

الْإِخْتِبَارُ 1

السند 1: التعليمة 1: أشطب الخطأ.

زيارة الأقارب حدث لا يتكرّر بانتظام فهو حدث غير دوري
صلاة الجمعة حدث يتكرّر بانتظام فهي حدث دوري

السند 2: التعليمة 1 :

مَكْرُونَةٌ - عَسَلٌ - بَصَلٌ
0 X 0

التعليمة 2 :

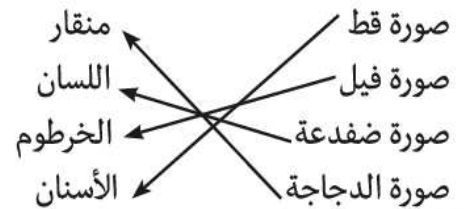
غازية	سائلة	صلبة
الهواء	الزيت	الحديد - الخشب

التعليمة 3 : يتغيّر شكل التّفاحة

التعليمة 4 : الزّبدة أكثرَ لينا من الصلصال

كجّة من حديد لها نفس صلابة كرة من حديد
قلم الرصاص أشدُّ صلابةً من قلم شمعيّ

التعليمة 5 :



السند 4:

التعليمة 1 :

تتغذى الشجرة بواسطة جذورها

الماء ضروريّ لحياة النبتة

التعليمة 2 : يرسم 3 ثمرات و3 أسهم متجهة نحو الأسفل

MOURAJAA.COM

